

Les Figures de Style Incontournables au Brevet

Tableau de synthèse complet & méthode d'analyse pour l'épreuve de Français

MÉTHODE OFFICIELLE : LA RÈGLE DES 3 ÉTAPES AU BREVET

Quand une question vous demande : « Quelle est la figure de style employée et quel est son effet ? » :

1. NOMMER avec précision la figure (sans faute d'orthographe).
2. CITER le texte entre guillemets pour justifier votre identification.
3. EXPLIQUER L'EFFET produit sur le lecteur (ce qu'elle fait ressentir ou imaginer). Ne vous arrêtez jamais au nom !

1. LES FIGURES D'ANALOGIE & D'IMAGE (CRÉER UNE VISION)

FIGURE	DÉFINITION & FONCTIONNEMENT	EXEMPLE TYPE DNB & ANALYSE D'EFFET
Comparaison	Rapproche deux éléments (comparé et comparant) à l'aide d'un mot-outil (comme, tel que, pareil à, semblable à).	« Ses cheveux brillaient comme de l'or. » Effet : Image poétique claire, familière et visuelle.
Métaphore	Rapprochement direct SANS outil de comparaison. Peut être filée si elle se prolonge sur plusieurs phrases.	« Cet homme est un roc face à la tempête. » Effet : Fusion immédiate, image très puissante.
Personnification	Attribue des sentiments, des gestes ou des comportements humains à un animal, végétal ou objet.	« La mer furieuse dévorait le rivage. » Effet : Rend la nature vivante, menaçante ou émouvante.
Allégorie	Représente une idée abstraite sous les traits d'un personnage concret (souvent avec une majuscule).	« La Faucheuse » pour la Mort, ou la statue de la Justice avec son bandeau et sa balance.

2. LES FIGURES D'INSISTANCE & D'AMPLIFICATION

FIGURE	DÉFINITION & FONCTIONNEMENT	EXEMPLE TYPE DNB & ANALYSE D'EFFET
Anaphore	Répétition d'un même mot ou groupe de mots au début de phrases, de propositions ou de vers successifs.	« Paris martyrisé ! Mais Paris libéré ! » Effet : Rythme martelé, insistance émotionnelle forte.
Hyperbole	Exagération frappante et démesurée de la réalité à travers le lexique ou les tournures.	« Je meurs de faim. / Un torrent de larmes. » Effet : Amplification tragique ou effet comique.
Gradation	Succession de mots ordonnés par ordre d'intensité croissante (ou décroissante).	« Va, cours, vole et nous venge ! » (Corneille) Effet : Montée en puissance irrésistible de l'action.
Énumération / Accumulation	Succession de termes de même nature grammaticale pour donner une sensation de profusion.	« Des livres, des cahiers, des crayons jonchaient le sol. » Effet : Impression de désordre ou d'abondance.

Opposition, Nuance & Cas Pratique Brevet

Les pièges classiques et l'entraînement pour décrocher tous les points

3. LES FIGURES D'OPPOSITION & D'ATTÉNUATION (NUANCER OU IRONISER)

FIGURE	DÉFINITION & FONCTIONNEMENT	EXEMPLE TYPE DNB & ANALYSE D'EFFET
Antithèse	Opposition de deux mots ou idées de sens contraire dans une même phrase ou strophe.	« Les uns pleuraient, les autres riaient. » Effet : Souligne un contraste fort, un déchirement.
Oxymore	Rapprochement de deux mots de sens opposés placés côte à côte dans le même groupe de mots.	« Cette obscure clarté / Un silence assourdissant. » Effet : Crée un paradoxe surprenant et poétique.
Antiphrase	Dire le contraire de ce que l'on pense, avec une intonation ironique évidente.	« Quel temps magnifique ! » sous une pluie battante. Effet : Base de l'ironie et de la complicité satirique.
Euphémisme	Adoucit ou atténue une réalité choquante, violente ou triste.	« Il nous a quittés » au lieu de « Il est mort ». « Les non-voyants » pour les aveugles. Effet : Pudeur, respect.
Litote	En dire le moins pour en faire entendre le plus (souvent avec une négation).	« Ce n'est pas mauvais » pour dire « C'est délicieux ». « Va, je ne te hais point » (Chimène à Rodrigue = je t'aime).

4. CAS PRATIQUE : EXTRAIT D'ANNALES DU BREVET CORRIGÉ

Question type posée au Brevet (3 points) :

« La nuit enveloppait la ville d'un lourd manteau de brume. »
Identifiez la figure de style employée et expliquez ce qu'elle apporte à l'atmosphère du récit.

Réponse type attendue pour obtenir la note maximale :

1. Identification : L'auteur utilise une métaphore (associée à une personnification de la nuit).
2. Citation : « d'un lourd manteau de brume ».
3. Analyse d'effet : La brume est comparée sans outil à un manteau lourd et étouffant. Cette métaphore crée une atmosphère sombre, mystérieuse et oppressante, montrant que les personnages sont pris au piège par la nuit.

[LE MÉMO DU PROF POUR NE PLUS LES CONFONDRE] :

- Comparaison = outil présent (comme) | Métaphore = outil absent.
- Antithèse = mots opposés éloignés dans la phrase | Oxymore = mots opposés collés (adjectif + nom).
- Antiphrase = ironie / moquerie | Euphémisme = adoucir la tristesse | Litote = fausse modestie (négation).

